

---

---

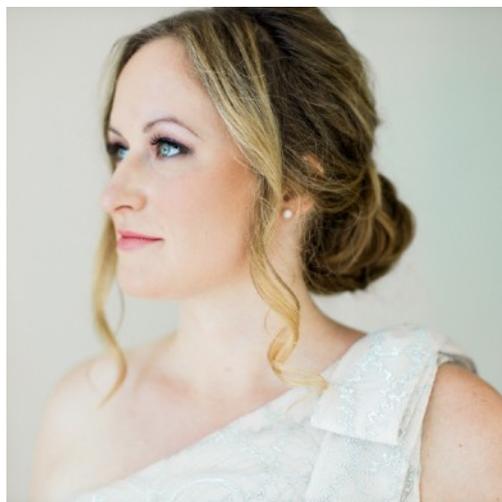
---

---

# Eva-Maria Schmid

Sopran

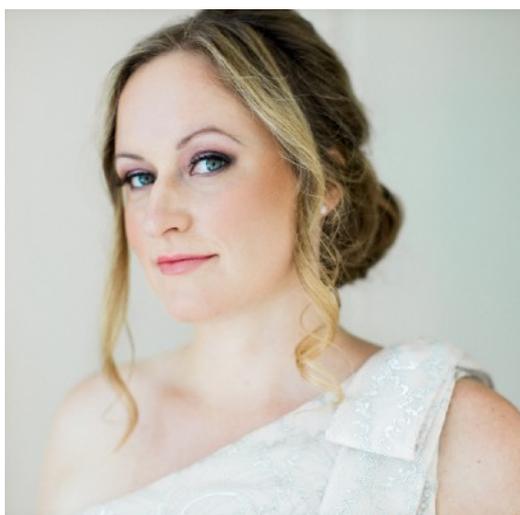
Die österreichische Sopranistin Eva-Maria Schmid ist seit der Saison 2019/20 an der Oper Graz engagiert, wo sie u.a. als [Zerlina](#) (Mozart: Don Giovanni), [Katja](#) (Weinberg: Die Passagierin), [Ida](#) (Strauß: Die Fledermaus) und [Una Voce dal Cielo](#) (Verdi: Don Carlo) auf der Bühne steht. 2020 singt sie im Brucknerhaus Linz die Kantate „Wie der Hirsch schreit“ (op. 42) von Felix Mendelssohn Bartholdy.



2018 war sie Semi-Finalistin beim Internationalen Mozartwettbewerb für Gesang Salzburg, debütierte im Konzerthaus Wien und sang einen Liederabend beim Österreichisch-Griechischen Musiksommer in Athen.

Engagements führten sie bisher u.a. als [Rosina](#) (Mozart: La Finta Semplice) an die Kammeroper München, als [Pauline](#) (Offenbach: Pariser Leben) ans Theater an der Rott, als [Puppi](#) (Waldek: Liebesluft) an das Landestheater Linz, zum Festival am Semmering als [Contessa](#) (Mozart: Le Nozze di Figaro), ans Stadttheater Meran und zum Musikfestival Steyr.

Im Konzertbereich trat sie im Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, Operettentheater Kiew, beim Internationalen Brucknerfest Linz sowie in der Philharmonie Krakau auf und arbeitet u.a. mit den Grazer Philharmonikern, dem Festival Sinfonietta Linz Orchester, Wiener Hofburgorchester oder dem Orchester Salzburg Barock zusammen. Im Sakralmusikbereich ist sie in der Augustinerkirche Wien oder im Wiener Stephansdom zu hören.



2017 schloss Eva-Maria Schmid ihr Masterstudium Lied und Oratorium bei Florian Boesch und KS Robert Holl in der Gesangsklasse von KS Edith Lienbacher mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) ab. Zuvor absolvierte sie den Master in Gesangspädagogik und das Magisterstudium Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung (Gesang, Klavier) bei Lydia Vierlinger an der MDW sowie den Lehrgang Operette an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Wolfgang Dosch. Mit KS Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer, Romualdo Savastano, KS Angelika Kirchschlager, Gerhard Kahry, Helena Lazarska, Gerd Uecker und Norman Shetler arbeitete sie im Rahmen von Meisterklassen.

---

MANAGING  
ARTISTS  
CON  
BRIO

---