Daniel Pannermayr

Bass

Der bayerische Bass Daniel Pannermayr war von 2017 bis 2019 Ensemblemitglied am Staatstheater Meiningen und sang dort unter anderem Lindorff/Copéllius/Dr. Miracle/ Dapertutto (Offenbach: Hoffmanns Erzählungen), Angelotti (Puccini: Tosca), Don Alfonso (Mozart: Cosi Fan Tutte), Truffaldin (Strauss: Ariadne auf Naxos) sowie zuletzt Osmin (Mozart: Die Entführung aus dem Serail). Er bleibt dem Haus nun auch weiterhin als Gast verbunden und wird in der Spielzeit 2019/2020 wieder als Osmin sowie als Jürgen (Jessel: Schwarzwaldmädel) zu hören sein. 2018 erfolgte sein Debüt als König Marke (Wagner: Tristan und Isolde) mit dem Radio Sinfonie Orchester Bukarest unter der Leitung von Julien Salemkour. Vor seinem Engagement in Meiningen war er von 2015 bis 2017 Ensemblemitglied am Theater Bonn und trat dort unter anderem als Sarastro und Sprecher (Mozart: Die Zauberflöte), Masetto (Mozart: Don Giovanni) sowie Colline (Puccini: La Boheme) auf. Zu seinem Konzertrepertoire gehören neben den großen Oratorien und diversen Bach Kantaten auch die Messen von Haydn, Mozart und Schubert und er hatte bereits Auftritte mit dem Beethoven Orchester Bonn, den Jenaer Philharmonikern, den Dresdner Philharmonikern, den Nürnberger Symphonikern, der Meininger Hofkapelle, der Norddeutschen Philharmonie Rostock und der Staatskapelle Halle.

Daniel Pannermayr wurde 1988 in der Nähe von Passau geboren und studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ. Doz. Robert Holzer, sowie an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei KS Prof. Roman Trekel, wo er 2015 sein Studium abschloss. Wichtige Impulse bekam er in Kursen bei Prof. Thomas Quasthoff, Thomas Hampson, Kurt Widmer.

Repertoire - Oper

Berlioz, Hector	Benvenuto Cellini	Bernardino
Bizet, Georges	Carmen	Escamillo*
Britten, Benjamin	Peter Grimes	Hobson
Gounod, Charles	Faust	Méphistophélès*
Händel, Georg Friedrich	Giulio Cesare in Egitto	Curio
Offenbach, Jaques	Les Contes d'Hoffmann	Bösewichte
Mozart, Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro	Bartolo
	Don Giovanni	Masetto
	Cosi fan tutte	Don Alfonso
	Die Zauberflöte	Sarastro, Sprecher
	Die Entführung aus dem Serail	Osmin
Puccini, Giacomo	Tosca	Angelotti
	La Bohème	Colline
	Madama Butterfly	Kaiserlicher Kommisär
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	Truffaldin
Verdi, Guiseppe	Jérusalem	Emir
Wagner, Richard	Tannhäuser	Bieterolf
	Tristan und Isolde	König Marke

*in Vorbereitung

M
A
C
B

Mario Stöckel Otto-Bauer-Gasse 4/10, 1060 Vienna +43 676 72 22 442 mario@macb.at