
Margaret Plummer



Mezzosopran

Die Mezzosopranistin Margaret Plummer gehört seit der Spielzeit 2014/15 zum Ensemble der Wiener Staatsoper, wo sie nach ihrem Debut als [Tebaldo](#) (Verdi: Don Carlo) unter anderem auch noch als [Hänsel](#) (Humperdinck: Hänsel und Gretel), [Bersi](#) (Giodano: Andrea Chenier), [Meg Page](#) (Verdi: Falstaff), [Varvara](#) (Janacek: Katja Kabanova), [Küchenjunge](#) und [Nymphe](#) (Dvorak: Rusalka), [La Haine](#) (Gluck: Armide), [Tisbe](#) (Rossini: La Cenerentola), [Waltraute](#) (Wagner: Die Walküre). Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 150. Geburtstag der Wiener Staatsoper im Mai 2019 war sie als [Solistin](#) in Beethovens 9. Sinfonie zu hören.

Vor ihrem Engagement in Europa war sie an verschiedenen Bühnen in Australien zu hören, so unter anderem an der Opera Australia, der Lyric Opera of Melbourne, der Pinchgut Opera, der Pacific Opera und der OzOpera. An diesen Häusern verkörperte sie Rollen wie [Dorabella](#) (Mozart: Così fan tutte), [Charlotte](#) (Massenet: Werther) und [Phoebe](#) (Rameau: Castor und

Pollux). Sie ist Preisträgerin zahlreicher Gesangswettbewerbe, so unter anderem des Vienna State Opera Awards der Opera Australia.

ROLLEN IN DER LAUFENDEN SPIELZEIT (AUSWAHL)

Page der Herodias

Salome

WIENER
STAATSOPER

Hänsel

Hänsel und Gretel

WIENER
STAATSOPER

Mezzo-Soprano

Beethoven Liederzyklus

WIENER
STAATSOPER

MANAGING
ARTISTS
CON
BRIO
