



Christiane Döcker

Mezzosopran

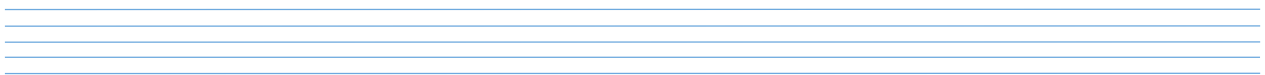
Die niederösterreichische Mezzosopranistin Christiane Döcker gehört seit der Spielzeit 2018/2019 zum Ensemble der Oper Leipzig, wo sie bisher unter anderem als [Flora](#) (Verdi: La Traviata), [Mercédès](#) (Bizet: Carmen), [Wowkle](#) (Puccini: La Fanciulla del West) und [Hänsel](#) in einer Kinderopernadaption von Humperdinck's Hänsel und Gretel zu hören war. In der laufenden Spielzeit stehen zudem Rollendebuts als [Rossweiße](#) (Wagner: Die Walküre) und [Blumenmädchen](#) (Wagner: Parsifal) an, weiters wird sie die [Alt-Partie](#) in Bach's Johannespassion übernehmen.

Gastengagements führten Sie unter anderem an das Stadttheater Klagenfurt, an dem sie als [Dritte Dame](#) (Mozart: Die Zauberflöte) debütierte und an das sie seitdem regelmäßig zurückkehrt und bisher als [Hippolyta](#) (Britten:

A Midsummer Night's Dream), [Page der Herodias](#) (Strauss: Salome), [Emilia](#) (Verdi: Otello), [Mercédès](#) sowie als [Dr. Auer](#) in der Uraufführung von G.F. Haas' *Koma* gesungen hat. Mit letzter Partie debütierte sie 2019 auch an der Opéra de Dijon. An der Oper Klosterneuburg verkörperte sie bereits die [Dritte Dame](#), [Una donna](#) (Mozart: Le Nozze di Figaro) und zuletzt, 2018, die [Flora](#) in La Traviata. Als Teilnehmerin des Young Singers Project stand sie 2013 bei den Salzburger Festspielen als [Lehrbube](#) in Wagner's Die Meistersinger von Nürnberg auf der Bühne.

Auch im Konzertbereich kann Christiane Döcker ein vielseitiges Repertoire aufweisen, das sie bisher an namhaften Häusern wie den Wiener Musikverein und das Wiener Konzerthaus und das Brucknerhaus in Linz führten. Höhepunkte waren unter anderem eine Aufführung von Haydns Paukenmesse an der Seite von Camilla Nylund, Anton Saris und Günter Groissböck sowie Beethovens IX. Symphonie unter Thomas Rösner und der Sinfonietta Baden. Sie interpretierte Mahlers Das Lied von der Erde für Kammerorchester im Musikverein Wien und war zuletzt unter dem Kammerorchester Waidhofen mit Haydns Nelsonmesse und Bachs Ratswahlkantate zu hören. Weiters war sie beim Festival Österreichische Musikwochen Bulgarien 2014 mit einem Liederabend österreichischer Komponistinnen vertreten.

MANAGING
ARTISTS
CON
BRIO



Christiane Döcker ist erste Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Prima la Musica 2008, gewann 2013 den Oscar Straus Operettenwettbewerb und war 2014 Finalistin des 21. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb. Die niederösterreichische Sängerin (*1988) erhielt ihre erste musikalische Ausbildung bereits im Volksschulalter mit Block- und Querflöte und studierte zunächst Musikpädagogik / Italienisch (Mag. 2015) in Wien. Darüber hinaus absolvierte sie jeweils mit Auszeichnung 2014 den Bachelor in Gesangspädagogik und 2017 das Masterstudium Lied und Oratorium bei Margit Klaushofer und Charles Spencer.

ROLLEN IN DER LAUFENDEN SPIELZEIT
(AUSWAHL)

Mercédès

Carmen

OPER LEIPZIG

Wowkle

La Fanciulla del West

OPER LEIPZIG

Rossweiße

Die Walküre

OPER LEIPZIG